

14 luglio ore 17
Palazzo Pretorio Certaldo
Inaugurazione della mostra *Al di là dello specchio*

- Opere di **Andrea Chiarantini, Kiki Franceschi**
e **Marlene Mangold**

26-28 agosto 2010 Certaldo
Workshop GRISELDASCRIPTURA 2010
Il fiabesco e il reale

Incontri e spettacoli
Chiesa dei S.S. Tommaso e Prospero

“Libri nati e libri in gestazione”
Biblio-mercato e scambio

Giovedì 26 agosto
ore 10 - 11

Andrea Campitoti Sindaco di Certaldo
Sandra Landi Presidente Associazione culturale *GRISELDA*
Saluti e presentazione generale del programma
ore 11-13 Laboratori, ore 14-16 Laboratori, ore 18.30
Finissage della mostra *Al di là dello specchio* di
Andrea Chiarantini, Kiki Franceschi e Marlene Mangold
ore 20,30 *Sem* fiaba in concerto con **Francesco Verzillo**
al Trombone barocco e romantico, **Mauro Borri**
al Clavicembalo, **Angela Giuntini** voce recitante
ore 21,30 *Assaggi fiabeschi sotto la Luna*

Venerdì 27 agosto ore 11-13
Franco Cambi Professore di Pedagogia generale
Università di Firenze
Società arcaica e società ideale nella fiaba
ore 20,30 *Cena letteraria con fiabe all'istante*

Sabato 28 agosto ore 11-13
Graziella Magherini Psicoanalista
Nel profondo delle fiabe

Laboratori di scrittura ore 14 - 18

1) *La fabbrica delle fiabe*

a cura di **Emma Sangiovanni** scrittrice
Costruiremo fiabe nuove e fiabe rovesciate, fiabe stracotte e fiabe
in insalata, studiando le ricette, i meccanismi generativi e le
funzioni delle fiabe della tradizione popolare e della letteratura:
Ci prepareremo per realizzare laboratori a scuola e in famiglia con
figli e nipoti.

2) *Laboratorio del racconto di sé tra fiaba e realtà*

a cura di **Aglaia Viviani** scrittrice
Lavoreremo sulla fiaba come *metafora di sé* fra ineffabile e indicibile.
Ci sono momenti in cui quanto ci accade è troppo bello o troppo
straziante, per un canonico racconto di sé. Nel laboratorio
esploreremo le pieghe dell'anima e allora il narrarsi come una
fiaba può diventare salvifica auto-terapia.

3) *Laboratorio di poesia*

a cura di **Kiki Franceschi** artista e poeta
Esplorare il mondo della poesia totale spaziando dalla poesia
tradizionale lineare alle ultime esperienze al di qua e al di là della
Parola. Fare poesia è come fare il pane, prendere gli ingredienti e
fare, è un *poièo* artigianale e artistico che ha bisogno di cultura,
di lentezza, di pazienza, di lievitazione; fare *come se*, come nelle
fiabe, nel loro essere, come diceva Calvino “un grande catalogo
di destini”.

4) *Laboratorio di scrittura creativa*

a cura di **Martha Cooley**, scrittrice
Prendendo spunto da riproduzioni di immagini (dipinti e disegni),
esploreremo vari modi per suscitare e mantenere tensione
drammatica nei racconti. Per accendere i motori delle nostre
immaginazioni, scriveremo fiabe elaborate da noi. Leggeremo e
discuteremo brani di Dino Buzzati e Italo Calvino, imparando da
loro come portare il lettore rapidamente e con forza nell'orbita
di una storia e come mantenere il lettore attivo usando immagini
vigorose e personaggi memorabili.

La partecipazione alle lezioni è gratuita e aperta a tutti;
per i laboratori occorre iscrizione:

www.griseldascrittura.it
griseldascrittura@hotmail.it

Sandra Landi,

scrittrice e saggista, lavora nel campo dell'antropologia culturale e delle scienze sociali, con particolare attenzione alle storie di vita. Ha collaborato e collabora con le maggiori case editrici nazionali (Vallecchi, Marsilio, Alinari, Giunti, Olschki, Morgana, Armando...) con testi propri e collettivi. Tradotta in spagnolo e tedesco, unisce all'impegno per la scrittura, quello politico per il movimento femminile e giovanile. Dirigente e organizzatrice di eventi, ha fondato l'Associazione "GRISELDA" per favorire la crescita culturale attraverso la lettura e la scrittura come "anticorpi per la mente".

Aglaia Viviani

scrittrice, anglista, critica letteraria ed editor, ha pubblicato saggi, traduzioni e articoli (su periodici fra i quali *Liberazione*, *Leggere Donna*, *Leggendaria*, *La Nuova Antologia*) intorno alle connessioni fra auto/bio/grafia e storia delle donne. Collabora con la Asl di Bologna a un progetto sulla scrittura-terapia.

Emma Sangiovanni

Giornalista e scrittrice ha pubblicato il romanzo storico *L'Arcangelo di Fosdinovo*, numerosi racconti e saggi sono raccolti in riviste e antologie, fra cui *Eva Noir*, *Antologia rosa del giallo toscano*. Ha scritto i testi delle canzoni per l'album *Gli incontri di Pinocchio, la storia del burattino diventa poesia... e canzone* edito con il patrocinio della fondazione *Collodi* e del Comitato Italiano *Unicef*.

Martha Cooley ha scritto molti racconti e due romanzi (pubblicata da Guanda in Italia), *L'Archivista* e *Una Sognatrice (Thirty-Three Swoons)*, il primo tradotto in 11 lingue. Insegna letteratura e scrittura creativa alla Adelphi University (New York) e ai Bennington Writing Seminars (Vermont).

Kiki Franceschi, pittrice, letterata e saggista, alterna e integra sperimentazioni poetiche e visive; ha scritto e tradotto, tenuto conferenze, avvicinandosi al gruppo Lettrista, proseguendo sulla strada della ricerca e della creazione poetica d'avanguardia, ha pubblicato saggi su la rivista di letterature comparate *Bérenice* e tra gli ultimi *Frankenstein e Livorno* e *Rimandi e Riflessioni e L'isola, quattro opere teatrali*. Numerosi suoi libri d'artista fanno parte delle collezioni di privati, musei e Biblioteche pubbliche.

Iniziative realizzate
a cura

dell'Assessorato all'Educazione
in collaborazione con

Università degli studi di Firenze,
Associazione Griselda, Provincia di Firenze,
Unicoop, ANSAS Toscana, Istituto degl'Innocenti

Il fiabesco e il reale

Workshop Griselda scrittura 2010

a cura di Sandra Landi

Certaldo
25-26-27-28
Agosto